



Mostra “Diritti sospesi”

Obiettivi

Partendo dalla Dichiarazione universale proclamata dall’Assemblea delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948, la mostra ha come focus principale i diritti umani ed in particolare alcuni articoli del documento che è stato alla base del Diritto internazionale dando vita a numerose convenzioni giuridiche, solo per citarne alcune, in materia di discriminazione, infanzia, lavoratori e migranti. L’obiettivo principale guarda allo stimolo di una riflessione non nozionistica sulla garanzia e al contempo sulla violazione dei diritti non solo nel mondo, ma anche in contesti familiari e vicini al visitatore. L’allestimento non vuole quindi essere una presentazione esaustiva e di sintesi dell’intera Dichiarazione, ma offrire un’occasione per interrogarsi grazie al coinvolgimento attivo dei fruitori che non rimangono solo recettori passivi e all’esperienza delle sei associazioni coinvolte che operano nell’ambito della grave marginalità, della cooperazione internazionale e di percorsi di integrazione sociale. La mostra “Diritti sospesi” si inserisce nell’ambito della cornice complessiva della proposta **#FormarePerAgire #AgirePerFormare** che rivolge la sua azione alla sensibilizzazione per la crescita di una cultura di solidarietà, promuovendo il volontariato come esperienza di cittadinanza attiva e responsabile, sensibilizzando gli studenti e non solo anche attraverso la conoscenza e l’incontro con le realtà partecipanti e attive nei diversi ambiti territoriali locali.

La mostra

La mostra, attraverso dati e immagini relative a progetti e momenti di attività delle sei realtà del volontariato coinvolte, si focalizza sugli articoli 1 (libertà ed uguaglianza), 13 (libertà di movimento e residenza), 14 (diritto di asilo dalle persecuzioni), 22 (sicurezza sociale), 26 (istruzione ed educazione) e 23 (lavoro). Il filo conduttore della necessità di un impegno concreto per la tutela e la promozione dei diritti umani è rappresentata a livello strutturale da teche in plexiglass, all’interno delle quali sono inseriti oggetti e simboli che riconducono concretamente al diritto correlato, nella prospettiva anche visuale di elementi da conservare e proteggere. Al contempo la fragilità e il mancato rispetto dei diritti fondamentali trovano espressione nella sospensione di pannelli e teche su stender appendiabiti.

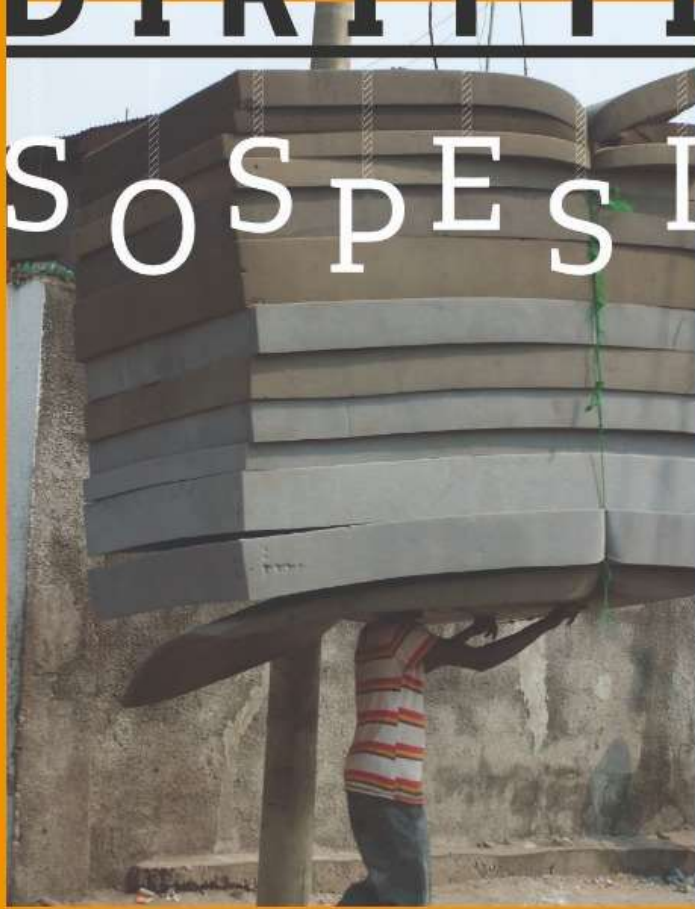
Note tecniche

La mostra è costituita da 8 stender appendiabiti ripiegabili in metallo (1,50 mt di lunghezza e 50 cm di larghezza) a cui dovranno essere appesi 11 pannelli esplicativi in fotografici e 5 teche in plexiglass 45cm x45 cm. Sarà fornita tutta la dotazione necessaria all’allestimento, ad eccezione solamente di un piccolo tavolo o banco d’appoggio necessario per sostenere l’ultima teca.

#FormarePerAgire #AgirePerFormare

Progetto ID 2288961 approvato e finanziato con DDUO n. 16298/2020 da MLPS attraverso RL - Bando del volontariato 2020 - Fondi per il sostegno di iniziative e progetti di rilevanza locale ai sensi degli articoli 72 e 73 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 – accordi di programma anni 2019-2020

DIRITTI SOSPESI



01
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •

13
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •

14
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •

22
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •

23
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •

26
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
• ARTICOLO •